

CONSEIL D'ADMINISTRATION du 19 juin 2025

DÉLIBÉRATION N° 2025-16

**Présentation de la maquette pédagogique de la formation de Maître
jardinier de niveau 6 (L3) au sein de l'ENSP**

Exposé des motifs

Dans le cadre de la création de l'Ecole supérieure de jardin (ESJ), il est proposé de mettre en place une nouvelle formation intitulée « Maître jardinier ». Cette formation de niveau 6 (L3) sera proposée en formation initiale et formation continue.

La maquette pédagogique est déclinée en deux annexes, présentant :

- Les grands blocs de compétences identifiés après consultations des recruteurs, analyse des maquettes des BTSA et retours des préfiguratrices. Ils valideront les compétences attendues d'un jardinier ayant ce niveau de formation ;
- La ventilation en heures de formation des unités d'enseignement.

Délibération n° 2025-16 relative à la présentation de la maquette de la formation de Maître jardinier de niveau L3 au sein de l'ENSP

Vu le code rural et de la pêche maritime, notamment son R. 812-7,

Vu le décret n° 94-1225 du 30 décembre 1994 portant organisation de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles,

Vu la délibération n° 2024-35 du Conseil d'administration du 21 novembre 2024 approuvant le principe de création de l'Ecole Supérieure de jardin,

Vu la délibération n° 2025-05 du Conseil d'administration du 13 mars 2025 approuvant la gouvernance de l'Ecole supérieure de jardin,

Vu la délibération n°2025-06 du Conseil d'administration du 13 mars 2025 approuvant la création de l'Ecole supérieure de jardin et son organisation,

Vu l'avis du conseil des enseignants du 20 mai 2025,

Vu l'avis du conseil de l'enseignement et de la vie étudiante du 5 juin 2025,

Le conseil d'administration décide :

Article 1

La maquette pédagogique de la formation menant au diplôme de Maître jardinier est adoptée conformément aux annexes jointes.

Article 2

La maquette pédagogique entre en vigueur à compter du 1^{er} septembre 2025.

Favorables	22
Défavorables	
Abstentions	
Total votants	22

La délibération est approuvée / rejetée

Fait à Versailles, le 19/06/2025

Le président du conseil d'administration

Henri BAVA

P. O. E. de la 7
La vice-présidente du Conseil d'administration

MAQUETTE PEDAGOGIQUE Maître jardinier - Niveau 6	
Unités d'enseignements	Heures de formation
EXPRESSION DE PROJET (Plastique, graphique, écrite, orale) Bloc de format court constitué autour de la compréhension, l'observation et l'analyse d'un projet et de son environnement et mettre en place la capacité de représentation > Outils de base du géométral la perspective et communication orale et écrite + dessin d'observation lors des voyages d'étude	12
GENIE VEGETAL	137
CONNAISSANCE ET UTILISATION DES VEGETAUX Bloc extrait de la formation CCJP > Bloc d'apprentissage des connaissances en gestion végétale (pas en botanique) > type biologique, dynamique de croissance (herbacée/arbuste/arbre), densité et sociabilité, structure végétale et stratification; en conception/création/gestion (depuis l'esquisse jusqu'au plan de plantation), la gestion différenciée (base UNEP).	
CONNAISSANCE BOTANIQUE & RECONNAISSANCE DES VEGETAUX Bloc sur la connaissance de l'histoire des végétaux, de leur introduction et développement de la production végétale, de la botanique avec approche pratique de la collection végétale, inventaire.	
ECOLOGIE Bloc concernant les connaissances complémentaires au génie végétal	
TECHNIQUE DE PROJET Bloc extrait de la formation CCJP > Bloc d'apprentissage des outils techniques autre que la végétation(> le sol, l'eau, les VRD), et du contexte fonctionnel d'un déroulé de projet (> acteurs, engagement, mission, réalité du chantier, ...)	70
HISTOIRE DES JARDINS & REGLEMENTATION	30
4 BRANCHES TECHNIQUES Ensembles des pratiques jardinières, cœur de la profession.	192
ARBRES ET ARBUSTES D'ORNEMENT > Partie arbre = L. Chatelain + autres spécialistes arbres et application dans la gestion de la ville ? Partie arbustes = Arbusticulteur + ENSP	
FLORICULTURE: utilisation des vivaces et conception de massifs et fleurs à couper Mise en place du démonstrateur sur le site du potager du roi	
MARAICHAGE Enseignement sur site du potager du Roi : compréhension des typologies de production + fermes de Gally.	
ARBORICULTURE FRUITIERE (FRUITIER) Enseignement sur site du potager du Roi : typologies de production et formes fruitières historiques + fermes de Gally	
dont VISITES DE SITE (7 h travaillées par jour) - heures incluses dans les unités d'enseignement	70
VOYAGE D'INITIATION DANS LA CREUSE : 4 jours pleins sur place + 1 journée A/R > total 5 jours > Programme croquis de jardin, introduction au M2, RECONNAISSANCE BOTANIQUE + une autre histoire des jardins par les personnes qui les ont réalisé	
Voyage à la Villa MEDICIS : 5 jours pleins > 4 jours totaux > cours d'Histoire des jardins (4 jours) programme en matinée à constituer (C.SANTINI) et pratique du projet (1 jour)	
ATELIER DES PRATIQUES ET STAGES PROFESSIONNELS (7 h travaillées par jour) - 4 mois Mise en pratique pour approfondissement: les gestes et l'ensemble des pratiques jardinières en lien avec les 4 branches	581
BLOC 11a : ATELIER DES PRATIQUES AU POTAGER DU ROI Mise en application des connaissances dans la pratique : sur site du potager du Roi (obligatoirement la 4ème branche en complément des 3 mois de stage) + Château (visite des serres : 1 jour)	
BLOC 11b : STAGES PROFESSIONNELS Obligatoirement (parc ou entreprise 5 branches) : 3 mois = 3 branches. Obligatoire en patrimoine public ou privé, historique ou contemporain ; stage sous convention	
Total hors stage ou apprentissage = formation à 1/2 temps (temps moyen annuel de référence = 182 jrs)	441
TOTAL AVEC STAGE 4 MOIS (1 mois par thème (4 possibles sur 5) : arbo fruit, arbo, flor, maraich, parc) + atelier de pratique interne Potager du Roi	1022

MAQUETTE PEDAGOGIQUE PRESENTÉE SOUS FORME DE BLOCS DE COMPÉTENCES / ACTIVITÉS

Blocs de compétences :	Activités :	Compétences :
> Réalise un diagnostic complexe et pluridisciplinaire (paysage, écologie et histoire), selon la commande/la situation	Fait des recherches/le documente pour comprendre le site en s'appuyant sur un volet de cultures (de l'histoire, du vivant, de l'écologie, des labels, des dispositions juridiques) et ses usages	<p>Entreprendre des recherches historiques/se documenter pour comprendre le patrimoine et le site et les éléments qui le composent (terrasses, escaliers, réseaux hydrauliques, fontaines, et fabriques, mobilier, ...) ainsi que ses liens au territoire.</p> <p>Prendre en compte les évolutions dans le temps (différentes périodes du jardin)</p> <p>Identifier le type de sol, la géomorphologie, la topographie, les dénivelés</p> <p>Etudier et comprendre l'écologie du jardin (climat, biotopes, biocénoses, approche milieux...)</p> <p>Etudier les labels, les normes, les réglementations applicables (sécurité, accès PMR, classification monument historique...)</p> <p>Identifier les acteurs importants et leur rôle pour le jardin</p> <p>Identifier les experts dont les éclairages sont nécessaires (selon le besoin)</p> <p>Hierarchiser les informations</p> <p>Synthétiser les informations</p> <p>Comprendre le geste du concepteur (concept initial, contexte historique, parti pris esthétique et fonctionnel...) en vue de le prolonger et de le réactualiser</p> <p>Etablir un diagnostic à partir de l'analyse des compositions et formations végétales (biodiversité, état phytosanitaire, pathogènes, usages, aspects saisonnier et événementiel...) au regard des nouvelles contraintes climatiques, écologiques</p> <p>Identifier les contraintes et opportunités du site</p> <p>Réaliser un état d'état des lieux annoté</p> <p>Etablir les enjeux en lien avec le diagnostic et le site</p> <p>Exprimer au maître d'ouvrage ces enjeux pour les faire valider</p>
	Connait les acteurs avec qui il travaille et les interroge pour recueillir les informations nécessaires	
	Investit et synthétise les données et informations pertinentes d'un jardin/parc	
	Comprend les intentions du concepteur et réfléchit à des adaptations (sur les plans technique, spatial et culturel) qui en conservent le sens	
	Diagnostic les compositions et formations végétales de façon précise (reconnaissance et connaissance des plantes)	
	S'approprie les données et informations pertinentes d'un jardin/parc et les synthétise pour faire des propositions d'enjeux	
> propose des solutions d'entretien et d'aménagement, compose des espaces et participe à des projets (jardins, installations éphémères, scénographies, événements, parcs, paysages du quotidien...)	Propose des interventions innovantes, esthétiques, et écologiques en respectant les intentions du concepteur et les contraintes du site, dans le souci de l'économie du projet	<p>Inventer des compositions esthétiques et écologiques à partir des enjeux validés par le maître d'ouvrage (en respectant le geste du concepteur et les contraintes du site, la réglementation, les évolutions dans les usages, les axes des politiques urbaines...)</p> <p>Proposer des stratégies végétales (à l'échelle du massif et à celle du jardin)</p> <p>Mettre en production les végétaux (d'ornement, fruitiers, maraichage...) nécessaires au maintien et à l'évolution de la palette</p> <p>Choisir les matériaux et les techniques de mise en œuvre en fonction des enjeux et du projet de jardin</p> <p>Réaliser les plans et coupes nécessaires à la bonne expression de la solution à mettre en œuvre</p> <p>Associer les métiers (fontainiers, écologues, élagueurs...) et associations (LPO, associations de naturalistes locales...) ressources dont les compétences doivent être utilisées pour le projet ou l'entretien du jardin (hydraulique, soin des arbres remarquables, élagage, suivi de la biodiversité etc.)</p> <p>Composer une palette végétale adaptée au massif et au contexte</p> <p>Réaliser le plan de plantation en lien avec la palette végétale</p> <p>Estimer les travaux et les besoins en entretien</p>
	Propose et met en perspective des stratégies végétales et des solutions techniques adaptées au contexte (petits ouvrages d'art : fontaineries, pièces d'eau, treillages...)	
	Réalise des compositions essentiellement à l'échelle du massif dans un contexte donné	
	Estime les coûts et les besoins en temps homme des travaux et de l'entretien	
> intervient sur le site dans le souci d'un jardin fonctionnel, esthétique et écologique :	Chiffre les coûts des travaux et de l'entretien	<p>Réaliser les métrés pour la mise en œuvre de la solution</p> <p>Chiffrer la réalisation de la solution</p> <p>Gère son budget, tenir une comptabilité des dépenses, passer et enregistrer des commandes</p> <p>Réaliser un planning de Gantt adapté à la situation (ressources, budget...)</p> <p>Manager une petite équipe et développer les compétences individuelles et collectives de ses personnels</p> <p>Intervenir, participer aux travaux (transmettre)</p> <p>Garantir et organiser la sécurité des personnels et des visiteurs</p> <p>Organiser les travaux (planning, attribution des tâches) et réaliser le suivi des travaux</p> <p>Choisir les pratiques jardinières adaptées en fonction des végétaux, (de la biodiversité à préserver, de la nature des sols, du climat) et des périodes d'intervention</p> <p>Organiser / adapter le plan de gestion dans un souci écologique (gestion différenciée) et de maintien/développement de la biodiversité dans le respect du concept</p> <p>Suivre l'évolution de la qualité des sols et des substrats en lien avec les besoins en eau des plantes</p> <p>Réaliser une veille technique, scientifique et artistique</p> <p>Adopter des dispositifs innovants en s'inspirant de nouvelles pratiques</p>
	Planifie son intervention (selon les saisons, temps administratif et calendrier de la structure)	
	Encadre et anime une équipe "quatre branches"	
	Choisit les bons outils, les bonnes pratiques, les bonnes périodes d'intervention pour réaliser un projet	
	Maîtrise les techniques et stratégies d'entretien d'un jardin/parc et adapte son geste avec précision et assure le suivi sanitaire et d'entretien du jardin	
	Imagine, pratique, s'approprie des techniques nouvelles pour améliorer son geste (veille technique et artistique)	
> anime et communique en direction de l'ensemble des acteurs	Réalise et compose les documents et supports nécessaires au bon fonctionnement du service	<p>Communiquer sur un retour d'expérience, rédiger un rapport avec analyse critique et propositions d'amélioration</p> <p>Choisir et mettre en œuvre les modes de représentations adaptés au public concerné, au type de projet... (carnet de croquis, journal de bord, panneau...) </p> <p>Analyser et hiérarchiser les informations à échanger et à intégrer (SIG...) et choisir les bonnes modalités de transmission (remonter l'actualité du site et les événements marquants, et fait un retour sur ses expérimentations)</p> <p>Présenter et argumenter oralement sa démarche (sa connaissance du site, son évolution, ses intentions de projet, ses difficultés rencontrées...) et justifier ses choix</p> <p>Préparer les supports de son intervention</p> <p>Contacter les acteurs et planifier son intervention</p> <p>Prendre la parole devant un public</p> <p>Concevoir des actions de médiation et y prendre part</p>
	Echange régulièrement avec le maître d'ouvrage	
	Argumente et justifie ses choix régulièrement	
	Participe à la mise en place des interventions avec les acteurs locaux (médiation avec les écoles, chantiers culturels et sociaux) et des gestionnaires (chef de service, architecte des bâtiments de France...)	
	Intervient devant un public et représente le jardin/parc	